

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2025 [New Course]

HIS P5 Main Currents of the Cultural History of India(Elective-2)

Time: 2:30 Hours

Marks:70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	સિંધુખીણની સંસ્કૃતિની સાંસ્કૃતિક અને ધાર્મિક સ્થિતિનો ખ્યાલ આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૧	વૈદિક આર્યોની સામાજિક અને આર્થિક પરિસ્થિતિનું વર્ણન કરો.	
પ્રશ્ન-૨	ગૌતમ બુદ્ધનું જીવન દ્રેકમાં જણાવી બૌદ્ધ ધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાંતો જણાવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૨	ચંદ્રગુપ્ત મૌર્યની સિદ્ધિઓનું મૂલ્યાંકન કરો.	
પ્રશ્ન-૩	સંગમ યુગની સામાજિક અને સાહિત્યિક સિદ્ધિઓ વર્ણવો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૩	ગુપ્તયુગ દરમિયાન સાહિત્ય અને કલા ક્ષેત્રે થયેલ વિકાસ સમજાવો.	
પ્રશ્ન-૪	સલ્તનયુગ દરમિયાન કલા અને સ્થાપત્યનો ખ્યાલ આપો.	(૧૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન-૪	ભક્તિ આંદોલનના કારણો વર્ણવો.	
પ્રશ્ન-૫	દ્રેકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે)	(૧૪)
	1) રોજડી.	
	2) મહાવીર સ્વામી.	
	3) પશ્ચિમ એશિયો સાથે સાંસ્કૃતિક સબંધો.	
	4) ભક્તિ આંદોલનના સંતો.	

ENGLISH VERSION

Que.1	Get an Idea of cultural and religion status of the Indus valley culture.	(14)
	OR	
Que.1	Describe the social and Economic condition of the Vedic Arya.	
Que.2	Give a brief sketch of Gautam Buddha. Describe the principles of Buddha religion.	(14)
	OR	
Que.2	Evaluate the achievement of Chandragupta Maurya.	
Que.3	Describe the social and literature achievement of Sangam Era.	(14)
	OR	
Que.3	Explain the development in Literature and Arts-during the Gupta Age.	
Que.4	Give an Idea of the Art and Architecture during the Sultanate Era.	(14)
	OR	
Que.4	Describe the causes of Bhakti Movement.	
Que.5	Write short Note. (Any Two)	(14)
	1) Rojadi.	
	2) Mahavir Swami.	
	3) Cultural relation with West Asia.	
	4) The Saints of Bhakti Movement.	
